

Slovníček architektury

1) Co jsou arkády?

- Kryté chodby, z nichž se vchází do místností.
- Nízké zdi nad hlavní římsou.
- Část opevnění hradeb určené k bočnímu ostřelování útočníků.
- Krytý ochoz s různě odstupňovanými střílnami.

2) Kde najdeme atiku?

- Na zdi - je to speciální omítka pro modelování květů.
- Na terase - jsou to pilíře nebo sloupy, které rozšiřují prostor.
- V domě - je to velká vstupní síň v přízemí domu.
- Na střeše - je to nízká zeď nad hlavní římsou, která zakrývá pohled na střechu.

3) Jak se nazývá část opevnění hradu, které sloužilo obráncům k tomu, aby mohli střílet na útočníky z boku?

- cimbuří
- ostění
- bašta
- parkán

4) Obránci vystoupili na krytý ochoz věže, kde byly různě odstupňované střílny. Jak se tato část opevnění nazývá?

- cimbuří
- ostění
- bašta
- parkán

5) Stavitelé chrámu vystavěli k rozšíření chrámového prostoru emporu. Co vystavěli?

- Velkou vstupní síň se schodištěm.
- Svislé podpory zdí.
- Kamenné orámování oken.
- Vyvýšený prostor na pilířích nebo sloupech.

6) Kde můžeš vstoupit do mázhausu?

- V jeskynním labyrintu.
- V renesančním domě.
- V románském kostele.
- Ve věži gotického kostela.

7) U čeho mohl stavitel využít kamenné ostění?

- U oken.
- Na hradbách.
- Při stavbě střechy.
- U škrabané fasády.

8) Jakým slovem nazveme kamenné orámování dveří nebo vrat?

- pilastr
- pilíř
- portál
- štuk

9) Stavitel potřeboval na fasádě vymodelovat linky, květy a postavy. Co k tomu použil?

- pilastr
- pilíř
- portál
- štuk

10) Jak se nazývá plochý, do zdi zapuštěný sloup, který sloužil jen jak ozdoba?

- pilastr
- pilíř
- portál
- štuk

11) Stavitel potřeboval vybudovat svislou podporu zdi, která je masivnější než sloup. Co vytvořil?

- pilastr
- pilíř
- portál
- štuk

12) Kde bychom mohli vystoupit na parkán?

- Na hradbách.
 - Na věži zámku.
 - Nedaleko oltáře v kostele.
 - Uvnitř gotické tvrze.
-

1) Co jsou arkády?

- Kryté chodby, z nichž se vchází do místností.
- Nízké zdi nad hlavní římsou.
- Část opevnění hradeb určené k bočnímu ostřelování útočníků.
- Krytý ochoz s různě odstupňovanými střílnami.

2) Kde najdeme atiku?

- Na zdi - je to speciální omítka pro modelování květů.
- Na terase - jsou to pilíře nebo sloupy, které rozšiřují prostor.
- V domě - je to velká vstupní síň v přízemí domu.
- Na střeše - je to nízká zeď nad hlavní římsou, která zakrývá pohled na střechu.

3) Jak se nazývá část opevnění hradu, které sloužilo obráncům k tomu, aby mohli střílet na útočníky z boku?

- cimbuří
- ostění
- bašta
- parkán

4) Obránci vystoupili na krytý ochoz věže, kde byly různě odstupňované střílny. Jak se tato část opevnění nazývá?

- cimbuří
- ostění
- bašta
- parkán

5) Stavitelé chrámu vystavěli k rozšíření chrámového prostoru emporu. Co vystavěli?

- Velkou vstupní síň se schodištěm.
- Svislé podpory zdí.
- Kamenné orámování oken.
- Vyvýšený prostor na pilířích nebo sloupech.

6) Kde můžeš vstoupit do mázhausu?

- V jeskynním labyrintu.
- V renesančním domě.
- V románském kostele.
- Ve věži gotického kostela.

7) U čeho mohl stavitel využít kamenné ostění?

- U oken.
- Na hradbách.
- Při stavbě střechy.
- U škrabané fasády.

8) Jakým slovem nazveme kamenné orámování dveří nebo vrat?

- pilastr
- pilíř
- portál
- štuk

9) Stavitel potřeboval na fasádě vymodelovat linky, květy a postavy. Co k tomu použil?

- pilastr
- pilíř
- portál
- štuk

10) Jak se nazývá plochý, do zdi zapuštěný sloup, který sloužil jen jak ozdoba?

- pilastr
- pilíř
- portál
- štuk

11) Stavitel potřeboval vybudovat svislou podporu zdi, která je masivnější než sloup. Co vytvořil?

- pilastr
- pilíř
- portál
- štuk

12) Kde bychom mohli vystoupit na parkán?

- Na hradbách.
- Na věži zámku.
- Nedaleko oltáře v kostele.
- Uvnitř gotické tvrze.